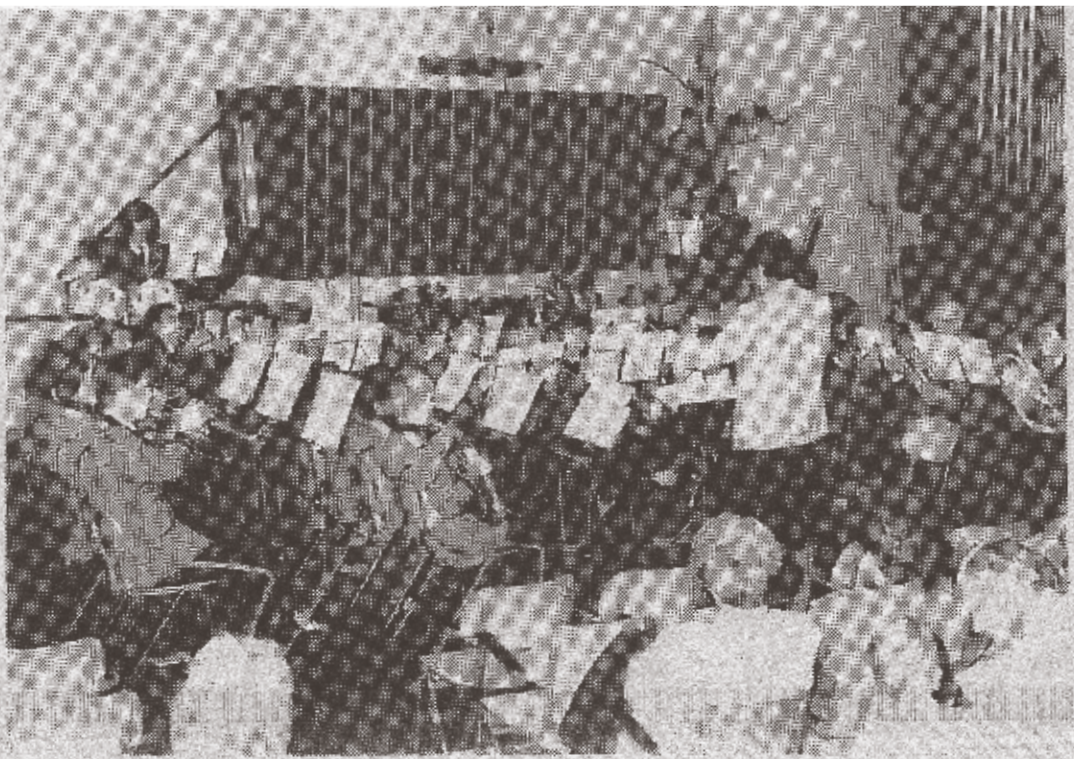


Jubileum concert

In de Gereformeerde Kerk (vrijgem.) te Bergenheim gaf de Christelijke Muziekvereniging 'Beatrix' een jubileumconcert ter ere van haar 45-jarig bestaan.

Medewerking werd verleend door het Geref. Jeugdkoor Bergenheim en het A. Capellakoor Sound of Church uit Balkbrug.

De belangstelling hiervoor was meer zeer matig. De Bergenheimers, toch allemaal 'Beatrix' fanaten lieten het deze avond afweten.



Tekst....



Tekst....

Sinterklaas 1977 was het eerste optreden van Anita, Hanira en hun vrienden en vriendinnen. Ze vonden het geweldig.

Jan Zweers gaf leiding als tamboer maître aan malletband en fanfare. Dat deed hij geweldig goed en Anita werd er door geïnspireerd. Anita werd tamboer maître van het tamboer- en trompetterkorps. „Ik vond dat geweldig leuk om te doen. Thuis oefende ik altijd met mijn stok, achter in de tuin. Als we de straat op gingen had ik een gezonde spanning. We traden zoveel op in die tijd. Alle feestdagen, op campings in de buurt, elk jaar een taptoe, machtig mooi.” Hanita Gort-van der Weide: „In die tijd leefde de muziek enorm. Als wij door Bergentheim liepen stond heel het dorp te kijken.”

In december werd het tamboer- en trompetterkorps omgevormd tot een waar 'zwarte pieten korps'. In veel winkelcentra werd opgetreden en zo werd de kas weer gespekt. Overigens was het voor de meeste leden een erg koude bedoening; gelukkig konden ze tussen de optredens even weer opwarmen in de bus.

Beatrix Bergentheim verzorgde vorig jaar liefst 36 optredens



Tekst.....

Anita Huiskes-Kuiper heeft goede herinneringen aan een optreden op een concours in een grote sporthal in Amsterdam, in december 1996. „Wij hadden ons daarvoor in juni gekwalificeerd. Mijn zwager Hans Schipper zei toen spontaan: dan regel ik een bus voor jullie. Met die bus zijn we naar Amsterdam gegaan en daar hebben we een prachtig optreden gehad. Juist op deze dag waren Hans en zijn vrouw Marianne, mijn zus, 25 jaar getrouwd. Zij vierden dat in 't Voorhuys in Emmeloord. Wij zijn daar op de terugweg met de bus naar toe gereden en hebben Hans en Marianne een serenade gebracht.”

De dames Wijnholt

Wie in dit boek absoluut niet mogen ontbreken: Willy en Diny Wijnholt. Schoonzussen van elkaar. Een lange periode gingen ze elk optreden mee. Anita Huiskes-Kuiper: „Het waren eigenlijk een paar extra moeders die meegingen. Ze zorgden voor eten, drinken, een pleister, zakdoeken, een veiligheidsspel, repareerden de kleding als dit nodig was. Geweldig!”

Het 'jeugdkorps' groeide al snel uit tot een zelfstandige groep. De klaoenen werden vervangen door 'GD-trompetten' om zo meer klankkleur te verkrijgen. En de blauwe uniformen met klittenband werden vervangen door mooie zwart-rode uniformen.



Tekst.....



Tekst.....



Tekst.....



Tekst.....



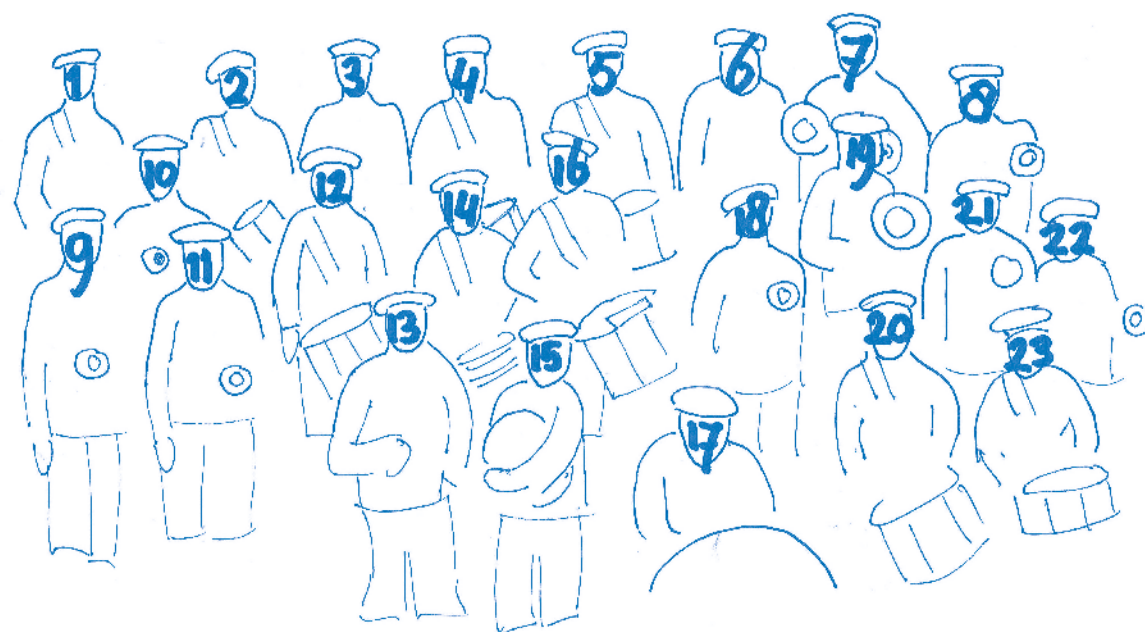
Tekst.....



● Voorzitter Hofsink van de muziekvereniging Beatrix mocht zaterdagavond vier leden huldigen: Erik Schoenmaker, Anita Huiskes, Sander Schonewille en Hendrik Potgieter.



Eerste taptoe van TTK (1981)



1 = Johnny van der Vegt
2 = Annet Ramaker
3 = Marja Wijnholt
4 = Wilma Ravenhorst
5 = Christiaan Nieuwenhuis
6 = Berry Kompagnie
7 = Wout Nieuwenhuis
8 = Jan van de Weide
9 = Herwin Weelink
10 = Harry Wijnholt
11 = Albert Bolks
12 = Danielle Schutte

13 = Harjo Kompagnie
14 = Karin Schutte
15 = Edwin Luisman
16 = Belinda Schutte
17 = Herman Telman
18 = Herman Hamberg
19 = Benno Wijnholt
20 = Imca van der Heijde
21 = Robert Luisman
22 = Henk Wijnholt
23 = Gera Wijnholt

Jubileum concert

In de Gereformeerde Kerk (vrijgem.) te Bergentheim gaf de Christelijke Muziekvereniging 'Beatrix' een jubileumconcert ter ere van haar 45-jarig bestaan.

Medewerking werd verleend door het Geref. Jeugdkoor Bergentheim en het A Capellakoor Sound of Church uit Balkbrug.

De belangstelling hiervoor was meer zeer matig. De Bergentheimers, toch allemaal 'Beatrix' fanaten lieten het deze avond afweten.



• Jong Beatrix uit Bergentheim was een van de korpsen die een show ten beste gaf in Bergentheim.

BERGENTHEIM - De feestweek in Bergentheim is zaterdagavond afgesloten met een taptoe, waaraan medewerking werd verleend door SDG uit Ommen, KSW uit Nijverdal, de Lowland Brigade Pipeband uit

Zwolle en natuurlijk drumband Beatrix en Jong Beatrix uit Bergentheim. Voordat met het taptoe-programma begonnen werd, maakten de korpsen eerst een rondgang door het dorp, zodat alle inwoners op de hoogte waren van de muzikale afsluiting van de feestweek. Op het Bastingplein verzorgden alle korpsen afzonderlijk een show, waarvan velen getuige waren. Het programma werd geleid door de heer G. Flierman, die de verschillende onderdelen aan elkaar praatte. De voorzitter van de muziekvereniging Beatrix en tevens voorzitter van de feestweekcommissie, was de aangewezen persoon om alle

Muzikaal einde van feestweek in Bergentheim

medewerkenden een dankwoord toe te spreken, nadat de taptoe aan het eind had geklonken. Nadat alle korpsen een herinneringsbeker in ontvangst hadden kunnen nemen, werd met het spelen en zingen van het Wilhelmus de feestweek officieel beëindigd.



Tekst.....

Klasse Taptoe in Bergentheim



Met medewerking van vier korpsen werd er zaterdagavond op het Bastinghplein ondergetuige van veel mensen een uitstekende taptoe gehouden. Het is plezierig dat deze vorm van vrijetijdsbesteding nog steeds grote opgang maakt in onze regio. Een jaarlijks evenement dat voor uitbreiding vatbaar is! Dank voor de organisatoren die veel eer van hun werk hebben. Op de foto boven zien we het Bergentheimer Beatrix aangetreden voor de taptoe!



Tekst....



Tekst....

Hoofdstuk 6 | Publieksvermaak

De optredens als hoogtepunt

De optredens van de muziekverenigingen waren natuurlijk de hoogtenpunten van het jaar. Zeer bijzonder was altijd de intocht van de avondvierdaagse in Hardenberg. Het publiek stond rijen dik langs de Voorstraat en de muziek weerklonk prachtig tussen de gevels van de winkels.

Ook in Bergentheim waren er veel optredens. Wanneer de bejaarden van het dorp hadden genoten van hun jaarlijkse uitstapje, werden ze feestelijk bij terugkomst in het dorp onthaald door de muziekvereniging.

Ook werden er veel optredens verzorgd in het 'Ponypark' (Attractiepark Slagharen). Met een halve dag optreden werd een halve dag 'genieten' in het park verdiend. Dus hier was ook veel animo voor. En de bezoekers van het park waren erg verbaasd over de aanwezigheid van 'live' muziek.

Campings

Dinand Ligtenberg is de huidige penningmeester van Beatrix. Gevraagd naar zijn herinneringen denkt hij met plezier terug aan de optredens op campings in de buurt. Op De Kleine Belties bijvoorbeeld, en nog twee andere campings van de familie Hakkers, organiseerden ze jarenlang een seniorenweek.

Het concept was vrijwel altijd: met de fanfare de camping over, mensen meekrijgen en daarna, samen met het recreatieteam, een grote stoelendans houden. Beatrix zorgde natuurlijk voor de muziek. Dat viel altijd zeer in de smaak en na afloop ging dirigent Arend Nijhuis, mét de senioren, uit heel het land afkomstig, in polonaise de camping over!

Na afloop ging dirigent Arend Nijhuis, mét de senioren, uit heel het land afkomstig, in polonaise de camping over!

Steenfabriek

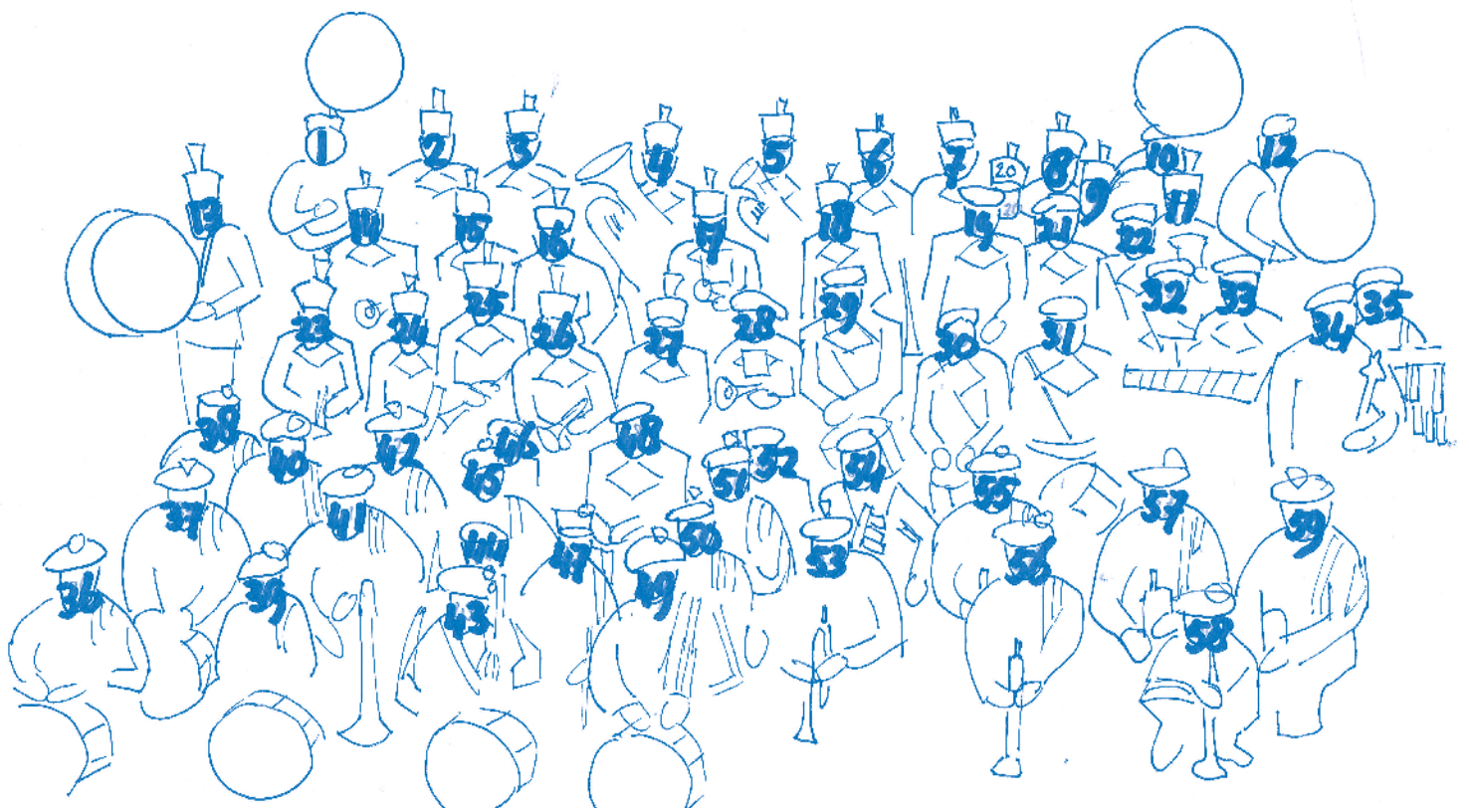
Speciale spontane optredens, of serenades, waren er ook regelmatig. Voor leden die trouwden bijvoorbeeld. Of voor een bedrijf. Een bijzonder optreden was er een keer in de steenfabriek in Kloosterhaar. Henk Snoeyink kan dat verhaal vertellen: „Onze toenmalige voorzitter Jan Hofsink werkte daar en die had het geregeld. Het was wel op een vrijdagmiddag, dus niet iedereen kon zich vrijmaken van het werk. Jan Hofsink had echter bedongen dat de directie van de steenfabriek de uren betaalde voor de leden die vrij wilden vragen van hun werk. En zo konden we met een mooie groep optreden, inclusief de malletband. Heel bijzonder. We liepen al spelend, tussen de stenen, de hele fabriek door.”

Eén van de hoogtenpunten in het bestaan van Beatrix is de viering van het vijftigjarig bestaan in 1996. Beatrix organiseerde een groot concours in Bergentheim. Vanaf sportpark Moskou 'defileerden' maar liefst dertig verenigingen door het dorp. Het werd een lang kleurrijk muzikaal lint door het dorp. Bergentheim vond het geweldig. Het hele dorp stond langs de kant.



TTK naar Concours Amsterdam (1996)





1 = Robert Luisman
 2 = Jan Snijder
 3 = Dinand Ligtenberg
 4 = Jan Hofsink
 5 = Henk Weiden
 6 = Geert vd Veen
 7 = Be Schonewille
 8 = Sander Schonewille
 9 = Miranda Flim
 10 = Wout Nieuwenhuis
 11 = Anneke Snijder
 12 = Bertus ten Brinke
 13 = Peter Tamminga
 14 = Henk Snoeijink
 15 = ...

16 = Gert Ramaker
 17 = Herman Flim
 18 = Daan van der Veen
 19 = Frits van Laar
 20 = Tineke Telman
 21 = Hans van der Heijde
 22 = Berry van der Heijde
 23 = Gerlinde Bouwhuis
 24 = ...
 25 = Jacolien Stam
 26 = Zwaantje Withaar
 27 = Petra Willems
 28 = Marietje Hofsink
 29 = Bertus Wijnholt
 30 = Geertje Huiskes

31 = Henk Hulleman
 32 = Wout Hofsink
 33 = Arjan Keuken
 34 = Jan Zweers
 35 = Bert Hofsink
 36 = Leander Hutten
 37 = Christiaan Nieuwenhuis
 38 = Herman Telman
 39 = Wilmar Huiskes
 40 = Gert Bolks
 41 = Benno Wijnholt
 42 = Wim Potgieter
 43 = Rob Ringenier
 44 = Margreet Bosch
 45 = Allard Olthof

46 = Greetje Hulleman
 47 = Annette Smit
 48 = Erik Schoemaker
 49 = Ferry Huiskes
 50 = Gerja (Horstra) Espeldoorn
 51 = Henk Wijnholt
 52 = Henny Schoemaker
 53 = Henrieke Smit
 54 = Anne Timmermans
 55 = Harjo Kompagnie
 56 = Thita Huiskes
 57 = Jeroen Bolks
 58 = Bendien Huiskes
 59 = Ineke Luisman





Tekst.....



Tekst.....



Tekst.....



Tekst.....



Tekst.....



Tekst.....



Tekst.....



Tekst.....



Tekst.....



Tekst.....